



DA MUSE A EPOCH. FRUIZIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI ON SITE

T. SALMON CINOTTI, M. PETTINARI, L. ROFFIA

Università degli Studi di Bologna – DEIS Dipartimento di Elettronica, Informatica e Sistemistica
Viale Risorgimento, 2 40136 Bologna (I)
tel. +39 051 2093001

ARCES - Advanced Research Center on Electronic Systems for Information and Communication Technologies
Via Toffano,2 40125 Bologna (I)
tel. +39 051 2095400
tsalmon@arces.unibo.it

A cinque anni da *Ut Natura Ars*, VESUVIANA. ARCHEOLOGIE A CONFRONTO offre l'opportunità di confrontare a posteriori due esperienze di ricerca, consecutive nel tempo, sull'impiego delle tecnologie dell'informazione al mondo dei beni culturali, in particolare archeologici. Il primo (2000-2003) è un progetto principalmente italiano, centrato sulla fruizione multimediale sui siti, il secondo (2004-2008), è invece un progetto di respiro europeo, centrato sull'integrazione dei servizi on-site, di cui il supporto alla fruizione è solo un esempio. Obiettivo dell'intervento è riassumere le caratteristiche dei due progetti, confrontarne le motivazioni, riflettere sulle proposte, valutarne l'impatto sulla ricerca, sulle imprese e sul territorio nel breve e nel medio termine, con l'auspicio che il lavoro svolto possa essere recepito non in termini episodici ma come un piccolo contributo alla missione di trasmettere cultura.



MUSE è stato un progetto del
Programma Nazionale di Ricerca sui Beni
Culturali e Ambientali PARNASO (2000-03)

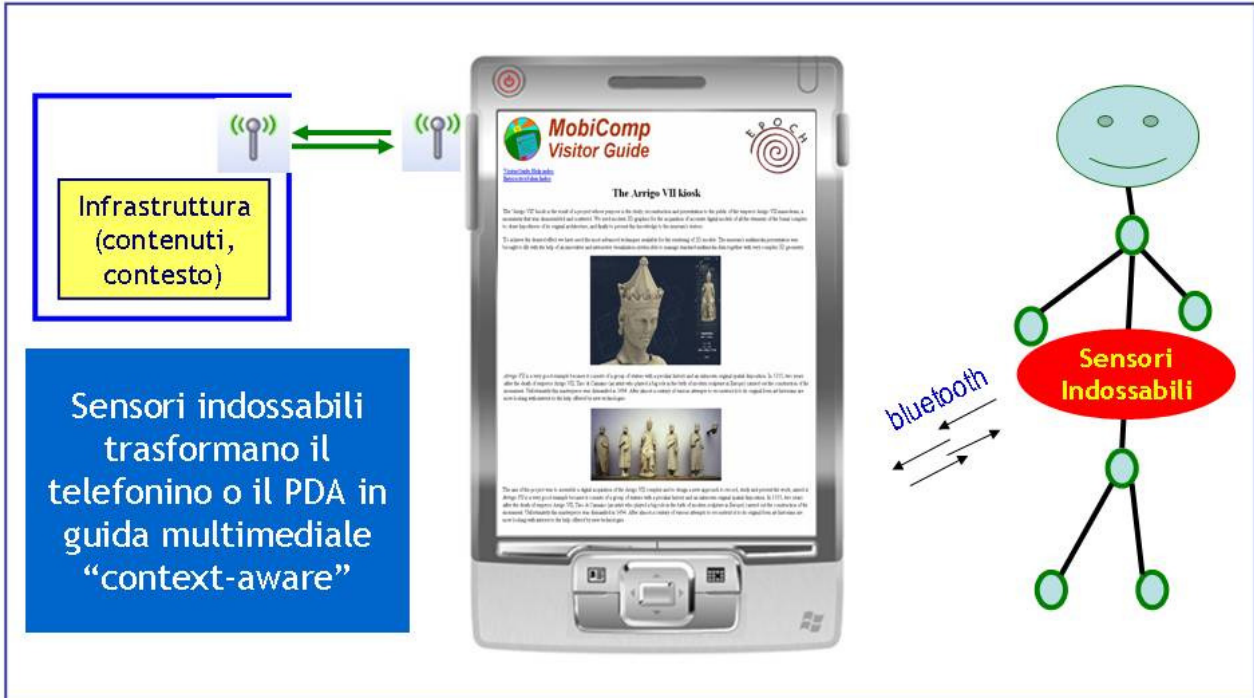
Obiettivo:
Fruizione
multimediale
interattiva
In musei e
siti archeologici



EPOCH è una rete di eccellenza del
Sesto Programma Quadro (2004-08)



Obiettivo:
Overcoming
fragmentation
In Cultural
Heritage





esempi di guide multimediali interattive



MUSE
2000-2003



EPOCH
2004-2008