



ROMIT. UN SISTEMA INFORMATIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLA CIVILTÀ ROMANA IN EMILIA-ROMAGNA E IN ALTRE REGIONI EUROPEE

F. LENZI

Responsabile censimento, studio e valorizzazione dei beni e dei musei archeologici
IBC - Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
Via Galliera, 21 40121 Bologna (I)
Tel. +39 051 217435
FLenzi@Regione.Emilia-Romagna.it

Romit è un progetto INTERREG III B (2000 – 2006)CADSES – Central Adriatic Danubian South-Eastern European Space.

La civiltà romana ha dominato un'ampia parte dell'Europa per secoli, influenzando in modo significativo non solo la sua cultura immateriale, ma anche la sua cultura tangibile, in particolare il territorio e il paesaggio.

Molte delle attuali strade europee ricalcano il tracciato delle strade romane. In numerose città europee vi sono testimonianze del passato dell'Impero Romano (anfiteatri, arene, mosaici *domus*, cinte murarie, ponti, vie; porte urbane, monumenti e interi siti archeologici) alcune delle quali in buono stato di conservazione o perfettamente integrate nel tessuto urbano. Varie città europee, quando si descrivono attraverso i siti web o nelle pubblicazioni spesso rimarcano l'antica origine romana per enfatizzare la loro importanza storica. Sino ad ora le città europee che condividono tale origine culturale, in particolare quelle che conservano siti archeologici di una certa importanza, non hanno assunto iniziative comuni per valorizzare i siti romani su una base sostenibile, ad esempio, attraverso lo scambio delle migliori strategie di marketing e di sviluppo dei siti, lo sviluppo della pianificazione spaziale e urbana, le metodologie di conservazione, tutela e sfruttamento turistico.

Obiettivi progettuali

- 1) Realizzazione di un modello per lo sviluppo integrato dei siti archeologici.
- 2) Sviluppo di un catalogo in linea (transnazionale e plurilingue) basato sull'inventario, la selezione, l'aggregazione delle informazioni e della documentazione relative alle testimonianze archeologiche di origine romana, incluse quelle poco o per nulla conosciute.
- 3) Realizzazione di un itinerario culturale dei siti romani e costruzione di un *website* graficamente basato sulla *Tabula Peutingeriana*, copia medievale di una mappa stradale del IV sec. d.C. (*Codex Vindobonensis 324*).
- 4) Sviluppo di un osservatorio europeo sugli aspetti concernenti la gestione e il *marketing* dei siti archeologici e il turismo "intelligente" orientato alla fruizione del patrimonio culturale.
- 5) Promozione e diffusione dei risultati, anche nelle regioni non partecipanti al progetto.



Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

Ruolo e compiti

In considerazione della lunga esperienza posseduta nell'ambito del patrimonio dell'antichità e della sua valorizzazione, degli interventi attuati per favorire la conoscenza dei siti e delle emergenze storiche regionali, delle azioni finalizzate allo sviluppo del sistema museale con riguardo al sottosistema dei musei e alle raccolte archeologiche, l'IBC è stato individuato come organismo dotato delle migliori competenze per il raggiungimento dell'obiettivo n. 2.

In particolare, l'IBC ha coordinato e realizzato l'inventario e la catalogazione dei siti di origine romana in Emilia-Romagna (I), Baviera (D) e Grecia occidentale (GR), attraverso la progettazione di specifici tracciati schedografici, la redazione dei manuali di catalogazione e l'impostazione del sistema informativo e delle banche-dati collegate. Sono stati, infine curati, l'immissione dati, il collaudo, l'ottimizzazione del sistema informativo

Relativamente all'area emiliano-romagnola, un lungo lavoro di ricognizione ha portato alla realizzazione di una serie di risorse informative (banche-dati) fra loro interconnesse, nelle quali sono state organizzate, secondo una gerarchia di approfondimenti successivi (dal sito nel suo insieme al singolo monumento, dai protagonisti storici alla rete stradale romana) tutte le conoscenze disponibili ed aggiornate relative alle testimonianze archeologiche di età romana derivate da una ricca serie di fonti documentarie, che vanno dai testi degli scrittori greci e latini ai documenti epigrafici, dalla letteratura archeologica di riferimento, ai grandi repertori sull'antichità.