



VESUVIANA. DOCUMENTALISTICA

R. HELG

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Piazza S. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna (I)
tel. +39 051 2097728
riccardo.helg@studio.unibo.it

I siti archeologici vesuviani, caratterizzati da una lunga tradizione di indagini e studi, perlopiù distanti da noi per tecniche e sensibilità, impongono al ricercatore di oggi una costante attenzione alla documentazione d'archivio, dalla quale possono derivare dati utili all'interpretazione della realtà archeologica attuale.

Questa comunicazione intende ripercorrere le tappe delle ricerche svolte negli ultimi tre anni nel campo della documentalistica dall'equipe del Programma Vesuviana, in stretta connessione con l'avvio del progetto DHER, per il quale lo studio dei documenti ha costituito non solo la base della verifica di fattibilità, ma anche la parte principale della sua fase attuativa, preliminare a tutte le attività di rilievo e documentazione sul campo.

Data la complessità del patrimonio documentario disponibile si è scelto di procedere per categorie documentali significative (fonti scritte, grafiche e fotografiche): tra questi in particolare i documenti relativi ai primi anni di scavo di Ercolano e Pompei, conservati presso l'Archivio di Stato di Napoli.

Altro fronte di lavoro sono stati poi gli archivi delle Soprintendenze di Napoli e Pompei, che conservano un ricco e indispensabile patrimonio di documenti fotografici e di disegni.

Un altro importante campo di intervento, nato invece come estensione di una ricerca svolta nell'ambito del progetto Pompei -Insula del Centenario, è quello che riguarda gli acquerelli pompeiani del pittore bolognese Luigi Bazzani, di cui si sta tentando di riunire per la prima volta l'intero corpus pittorico, disperso tra diverse sedi museali e sostanzialmente sconosciuto agli specialisti.