



PITTURE CON NATURA MORTA AD ERCOLANO: SIGNIFICATI E CONTESTI

V. TOMEI

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Piazza S. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna (I)
tel. +39 051 2097728
valevesuvio@hotmail.it

Un'indagine sui significati della pittura di natura morta ad Ercolano, sulla base delle testimonianze *in situ* e di quelle conservate al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. L'ampia diffusione e la versatilità nell'utilizzo del tema interpretate alla luce delle caratteristiche architettoniche e funzionali degli ambienti di appartenenza.



Fig. 1 Ercolano, Casa dei Cervi (IV, 21), criptoportico, braccio est, parete ovest, zona mediana. Natura morta