



**ERCOLANO, CASA DELLO SCHELETRO (III, 3).  
RILIEVO FOTOGRAMMETRICO E ANALISI DEGLI APPARATI DECORATIVI**

M. MUNGARI, M. ZANFINI

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia  
Piazza S. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna (I)  
tel. +39 051 2097728  
[mirco\\_mungari@katamail.com](mailto:mirco_mungari@katamail.com)  
[massimozanfini@hotmail.com](mailto:massimozanfini@hotmail.com)

L'applicazione della fotogrammetria monoscopica al rilievo degli apparati decorativi della domus (pitture parietali e pavimenti musivi e in *opus sectile*) ha permesso di ottenere un *corpus* di ortofotopiani, cioè fotografie prive di distorsioni prospettiche e perciò stampabili in scala e misurabili, con un notevole risparmio di tempo rispetto al rilievo a mano tradizionale, e con indubbi vantaggi sul piano qualitativo. Il rilievo è stato affiancato e integrato dalla schedatura integrale delle pareti con intonaci e pitture e dallo studio analitico della documentazione d'archivio relativa agli scavi del XVIII, XIX e XX secolo.

L'incrocio dei dati così ottenuti con quelli desunti dallo studio delle strutture murarie della *domus* ha consentito un'analisi diacronica e funzionale dei suoi apparati decorativi; essa ha portato a individuare diverse fasi decorative della casa e a riconoscere precise destinazioni funzionali di singoli elementi (come i pavimenti a mosaico o in *sectile*), e in definitiva a tracciare i lineamenti della storia dell'abitazione, dalla sua prima realizzazione fino al 79 d. C.



Fig. 1 Casa dello Scheletro, tablino, parete nord. Mosaico grezzo di foto raddrizzate e fotopiano finito.