



**HERCULANEUM, III, 3:
GLI APPARATI DECORATIVI DELLA CASA DELLO SCHELETRO**

M. MUNGARI

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Piazza S. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna (I)
tel. +39 051 2097728
mirco_mungari@katamail.com

Lo studio degli apparati decorativi della Casa dello Scheletro, ricostruiti a partire dall'evidenza visibile (pitture parietali e pavimenti, rilevati tramite ortofotopiani e schedati) integrata con tutti i dati ricavabili dalle fonti d'archivio (fotografie d'epoca, diari di scavo, descrizioni di pitture e rivestimenti oggi scomparsi o illeggibili), ha portato a rintracciare sia un'evoluzione diacronica nelle tipologie e negli stili decorativi, sia una accurata progettazione degli apparati stessi in funzione dell'utilizzo funzionale dei vani della casa.

Una prima fase decorativa in elegante III stile, oggi visibile nella parte più interna della casa, è stata seguita, probabilmente alla fine dell'età neroniana, da un importante rifacimento degli ambienti di rappresentanza da parte di una bottega operante in IV stile. Una decisa accentuazione del lusso è stata operata attraverso la sostituzione dei primitivi pavimenti in tessellato con altri in prezioso *opus sectile*; tali rivestimenti pavimentali non solo accentuavano lo sfarzo nei locali della casa destinati all'accoglienza degli ospiti (atrio, tablino, *oecus* absidato) ma sottolineavano un vero e proprio percorso preferenziale di accoglienza, accuratamente delimitato e distinto dai percorsi di servizio e da quelli destinati agli ambienti più intimi della casa. Anche l'unità stilistica delle pitture parietali (in un barocco IV stile a fondo giallo, oggi virato a rosso) sottolinea lo stretto legame funzionale tra i vani di rappresentanza sopra citati, e la loro netta separazione dagli altri quartieri della casa. Nulla si può dire, purtroppo, degli apparati decorativi del grande triclinio e dei vani al piano superiore, per via della quasi totale scomparsa delle pitture già all'indomani del disseppellimento.