



**TRA VEDUTISMO E DOCUMENTAZIONE.
GLI ACQUERELLI POMPEIANI DI LUIGI BAZZANI**

R. HELG

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia
Piazza S. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna (I)
tel. +39 051 2097728
riccardo.helg@studio.unibo.it

Gli acquerelli di Luigi Bazzani, vedutista bolognese attivo a fine Ottocento, rappresentano una fonte documentaria di eccezionale interesse per lo studio della pittura parietale delle città vesuviane. L'attività del pittore a Pompei è stata ricostruita per la prima volta attraverso la raccolta delle opere, numerose e per la maggior parte inedite, conservate in alcune importanti sedi museali (Museo Archeologico di Napoli, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte a Napoli, Galleria d'Arte Moderna a Roma, Victoria & Albert Museum di Londra). Il poster vuole proporre una lettura archeologica di alcuni acquerelli e fornire un'esemplificazione del loro contributo allo studio dei sistemi decorativi.